

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО: Сучкова М.В./_____/</p> <p>Протокол № ____ от «__»_____20__г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «Октябрьская СОШ»: Лихоткина Т.М.../_____/</p> <p>«__»_____20__г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Октябрьская СОШ»: Афлаторлы А.С. /_____/</p> <p>Приказ № ____ от «__»_____20__г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Трушиной Любови Ивановны

Ф.И.О., категория

Предмет «Технология» 1 класс

по _____

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от
«__»_____20__г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» составлена на основе авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология» и в соответствии с ФГОС НОО. Данная авторская программа основывается на концепции образовательной области «Технология», соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий. Предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка труда, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

Основные задачи курса в первом классе:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

В курсе «Технология» учтены требования адаптационного периода (перехода от дошкольного возраста): освоение материала в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе. Первые темы дают возможность учителю определить (диагностировать) имеющийся у школьников опыт деятельности освоения мира: умения наблюдать, сравнивать, рассуждать, правильно владеть приёмами работы с материалами и инструментами. Первые практические работы направлены на развитие мелкой моторики рук учеников, знакомство с пластическими материалами (пластилин, солёное тесто) и изготовление изделий из них.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для **самореализации личности**. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Главная цель курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один

их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

«Изобразительное искусство» дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

«Математика» — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

«Окружающий мир» — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

«Родной язык» — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

«Литературное чтение» — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Деятельность учащихся на уроках носит первоначально в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих.

Для реализации программы выделено 33 часа в год (1 час в неделю).

Программа обеспечена **учебно-методическим комплектом УМК «Начальная школа XXI века»:**

Учебник:

- Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева – М.: Вентана – Граф, 2014 г.

Рабочая тетрадь:

- Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева – М.: Вентана – Граф, 2018 г.

Методическое пособие:

- Технология: 1 класс: органайзер для учителя. Сценарии уроков / Е.А. Лутцева – М.: Вентана – Граф, 2014
- Технология: 1- 4 класс: программа / Е.А. Лутцева – М.: Вентана – Граф, 2014 г.

Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М. : Вентана - Граф, 2014./

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17
3	Конструирование и моделирование	10
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	
	ИТОГО	33

Содержание программы

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум **основным содержательным линиям:**

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе

осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п. Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры.

Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя разделами:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Содержание курса (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- ❖ положительно относиться к учению;
- ❖ проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- ❖ принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- ❖ чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- ❖ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- ❖ чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- ❖ бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- ❖ осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- ❖ с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- ❖ под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ❖ с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- ❖ учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- ❖ учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- ❖ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ❖ учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- ❖ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ❖ учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ❖ наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов

природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

❖ сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

❖ с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

❖ ориентироваться в материале на страницах учебника;

❖ находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

❖ делать выводы о результате совместной работы всего класса;

❖ преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

❖ учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

❖ о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

❖ об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

❖ о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

❖ обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

❖ соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

❖ общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

❖ последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

❖ способы разметки на глаз, по шаблону;

❖ формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- ❖ клеевой способ соединения;
- ❖ способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- ❖ названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- ❖ различать материалы и инструменты по их назначению;
- ❖ качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- ❖ экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- ❖ точно резать ножницами;
- ❖ собирать изделия с помощью клея;
- ❖ эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- ❖ использовать для сушки плоских изделий пресс;
- ❖ безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- ❖ с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- ❖ о детали как составной части изделия;
- ❖ конструкциях — разборных и неразборных;
- ❖ неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- ❖ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- ❖ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок. Текущему контролю подвергаются предметные, метапредметные и личностные результаты освоения темы. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии в начальной школе является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа+ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение

творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера обращается особое внимание на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечаются активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложение для выполнения практической части задания, защищать проект.

Оценка деятельности учащихся осуществляется учителем в конце каждого урока. В условиях безотметочного обучения учитель определяет уровень овладения предметными результатами, заполняя сводную таблицу. Таблица заполняется по мере прохождения разделов программы. Учитель может либо вписать фамилию учеников, либо закодировать их. Условные обозначения: «+» («уровень достигнут»), «-» («требуется дополнительной работы»).

Текущие достижения школьников фиксируются в таблице «Результаты учебно-познавательной деятельности учащихся»

При достижении первоклассником устойчивого высокого уровня делается отметка в сводной карте личностного развития учащихся. Если достижения ребёнка долгое время остаются в графе низких показателей, учителю следует выяснить причины его затруднений.

В конце каждой темы проводится самостоятельная работа. Если кто-то из учащихся не знает правильного ответа, то можно предложить им найти ответы в учебнике. В дальнейшем, через несколько уроков, необходимо дать этим ученикам ещё одну попытку выполнить задания. Как только школьник правильно выполнит эту работу, результат нужно зафиксировать в учётных записях.

Критерии оценивания в баллах

Качество выполнения работ и изделий:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень

Творческие способности:

- 1 – репродуктивный уровень (не может работать без посторонней помощи)
- 2 – частично-продуктивный уровень (делает открытие и выполняет с посторонней помощью)
- 3 – продуктивный уровень (самостоятельно открывает новые и использует известные знания в незнакомых ситуациях)

Личностные качества: умение работать с информацией; коммуникативность; проектная деятельность;

1 – низкий уровень;

2 – средний уровень;

3 – высокий уровень.

Годовым показателем развития являются результаты к концу 4 четверти (не суммарные).

Формами подведения итогов реализации программы являются также тематические выставки. В конце первого года обучения оформляется и проводится итоговая выставка лучших работ учащихся. Важно, чтобы совокупность работ первоклассника демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото – и видео- изображения продуктов практической, проектной, и исследовательской деятельности, аудио- записи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, видеофильмы, презентации и т. п.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Наименование раздела програм- мы	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Результаты освоения учебного предмета		Да- та про- веде ния
					Предметные	Личностные Метапредметные	
1	Что нас окружает?	Что ты видишь вокруг	Урок экскурсия	Классификация предметов по признакам	Уметь классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные	Личностные: 1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	
2		Мир природы	Урок экскурсия	Природа в жизни человека	Знать, какое значение имеет природа в жизни человека		
3		Мир рукотворный	Урок экскурсия	Что сделано руками человека. Особенности разных профессий	Уметь различать, что сделано руками человека, а что создано природой		
4		Окружающий мир надо беречь	Урок экскурсия	Охрана природы. Зависимость природного мира от человека	Знать правила поведения в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе.		
5	Кто где живёт?	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?	Урок экскурсия	Экскурсия в краеведческий музей. Зачем животному и человеку нужно жилище	Знать, какое животное какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища		
6		Помогаем дома.	Урок экскурсия	Экскурсия на пришкольный участок	Уметь выполнять общественные важные поручения по		

					благоустройству города		
7-8		Подари сказку «Колобок»	Урок рефлексии	Лепка сказочных персонажей из русской народной сказки «Колобок». Разыгрывание сказки «Колобок»	Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место		
9		Готовим праздник	Урок рефлексии	Классный праздник «День именинника»	Знать, чем порадовать именинника. Уметь работать в коллективе	4.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 5.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
10		Пластилин-волшебник	ОНЗ	Что сделано руками человека	Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала		
11	Азбука мастерства	Какие свойства у разных материалов?	ОНЗ	Понятие «материал». Классификация материалов. Свойства различных материалов. Игра «Какой предмет лишний?»	Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов		
12		Как устроены разные изделия?	ОНЗ	Понятие «конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развинчивания и свинчивания деталей	Знать термин «конструкция». Уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания		
13		Изделие и его детали.	ОНЗ	Понятия: «однородные изделия» и «многодетальные изделия»	Уметь классифицировать предметы по конструктивным предметам		
14		Как соединяют детали?	ОНЗ	Способы соединения деталей	Знать, с помощью чего можно соединить детали		
1		Одинаков ли	ОНЗ	Планирование своей работы	Уметь подбирать инструмент		

5 - 1 6		порядок изготовления изделий из разных материалов?			и материал. Знать этапы работы		
1 7	Работаем с бумагой и картоном	Нужны, ли нам бумага и картон?	ОНЗ	Свойства бумаги	Знать свойства бумаги. Уметь работать с ножницами, действовать с опорой на памятку	6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. 7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни	
1 8		Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?	УРОК рефлексии	Способы наклеивания. Выполнение обрывочной аппликации	Знать способы наклеивания. Уметь выполнять обрывочную аппликацию.		
1 9 - 2 0	Помощники мастера	Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник	ОНЗ	Понятия: «машины» и «инструменты»	Знать названия инструментов, составные части ножниц, технику безопасности при работе с режущими инструментами.		

2 1		Какие бывают аппликации?	ОНЗ	Вырезание деталей различной конфигурации	Знать технику безопасности при работе с ножницами. Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании		
2 2		Какие ножницы у мастеров?	Урок рефлексии	Вырезание деталей различной конфигурации	Знать технику безопасности при работе с ножницами. Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании		
2 3	Сначала рисуем	Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	ОНЗ	Черчение линий различной конфигурации	Уметь различать и чертить линии различной конфигурации	Метапредметные: 1.Ориентироваться в учебнике по технологии. Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.	
2 4		Как нарисовать разные фигуры	ОНЗ	Плетение ниток. Аппликация из ниток	Знать приёмы плетения ниток на бумажной основе. Уметь выполнять аппликацию из ниток		
2 5		Как точно резать ножницами по линиям?	Урок рефлексии				

2 6 - 2 7	Много и ровно	Шаблон Как разметить круги, треугольники и прямоугольники?	ОНЗ	Обсуждение. Разметка кругов для последующего наклеивания.	Знать термин «шаблон»; приёмы наклеивания. Уметь выполнять разметку по шаблону.		
2 8		Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	ОНЗ	Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «оригами».	Знать приём сгибания как способ разметки. Уметь работать в технике «оригами».		
2 9		Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	Урок рефлек- сии				
3 0	Работаем с тканью	Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки.	ОНЗ	Повторение: свойства бумаги. Свойства ткани.	Знать сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами.		
3 1		Что умеет игла? Прямая строчка.	ОНЗ	Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания. Выполнение прямой строчки	Знать различные виды игл, их строение. Уметь соединять детали разными приёмами, работать по шаблону. Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку.		
3 2							
3 3	Как разметить дорожку для строчки? Как	ОНЗ	Выполнение прямой строчки, вышивание по намеченному контуру.	Уметь выполнять прямую строчку, вышивать по контуру.			

		закрепить нитку на ткани?					
--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение программы

Дидактические материалы:

- литературные произведения;
- шаблоны, трафареты;
- набор иллюстраций;
- образцы изделий;
- инструменты, материалы;
- дидактические игры;

Технические средства обучения:

- Учебные столы.
- Магнитная доска.
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Экран.