

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО: Сучкова М.В./_____/</p> <p>Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «Октябрьская СОШ»: Лихоткина Т.М./_____/</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Октябрьская СОШ»: Афлаторлы А.С. /_____/</p> <p>Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Трушиной Любови Ивановны

Ф.И.О., категория

предмету «Литературное чтение» 1 класс

по _____

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от
«__» _____ 20__ г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.). Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода – основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку его технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные *цели* изучения курса «Литературное чтение»:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения;
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения), **воссоздавать** в своём воображении прочитанное, и наконец **воспроизводить текст**, уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно. Сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текст и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для усвоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

Программа обеспечена *учебно-методическим комплектом* УМК «Начальная школа XXI века»:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана – Граф, 2018.

2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2014.

3. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2018.

4. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2014.

5. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2018.

Учебно – методический комплект одобрен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2014.

**Учебно-тематический план.
«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Добуквенный период	13 ч

2.	Основной период	51 ч
3.	Послебукварный период	40 ч
	ИТОГО	104 часа

«Литературное чтение»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 ч
2.	Учимся уму-разуму	8 ч
3.	Читаем о родной природе	7 ч
4.	О наших друзьях – животных	7 ч
	ИТОГО	28 часов

Содержание программы «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (ууд)
Слово и предложение.		
Предложение как объект изучения.	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.
Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.

		<p>Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p>Объяснять значение слова.</p> <p>Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
Фонетика		
Звуки речи.	<p>Единство звукового состава слова и его значение.</p> <p>Изолированный звук.</p> <p>Последовательность звуков в слове.</p>	<p>Различать звучание и значение слова.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p>
<p>Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Звонкие и глухие согласные</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p>	<p>Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.</p> <p>Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p>Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	<p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.</p> <p>Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	<p>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p> <p>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p>Классифицировать звуки по</p>

	<p>заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.).</p> <p>Различать ударные и безударные гласные звуки.</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p>Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.</p> <p>Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.</p> <p>Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Анализировать слово: определять место ударения в слове.</p> <p>Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами.</p> <p>Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Находить и исправлять ошибки,</p>
--	---

		допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснить причину допущенной ошибки. ___
Графика		
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного.	Соотнести звук и соответствующую ему букву. Объяснить (характеризовать, пояснить, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотнести звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.
Функции букв е, ё, ю, я.	Функции букв е, ё, ю, я.	Обозначать буквами е, е, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами. Объяснить выбор буквы для обозначения согласного звука. Дифференцировать букв ы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т. д.). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.) Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Объяснить функцию буквы ь. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводить алфавит.
Буквы, обозначающие согласные звуки.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	
Буква ь.	Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	
Русский алфавит.	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	

		Восстанавливать алфавитный порядок слов.
Восприятие художественного произведения.		
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки.
Чтение		
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «кошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Осознавать смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под

		<p>диктовку и при списывании. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. Овладевать орфоэпическим чтением.</p>
Развитие речи.		
<p>Рассказы повествовательного и описательного характера.</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное</p>

		<p>мнение.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Составлять небольшие описательные рассказы.</p> <p>Составлять небольшие повествовательные рассказы.</p>
--	--	---

«Литературное чтение»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности.	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p>
	<p>Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и небольших произведений.</p>	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>

	<p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.</p> <p>Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема, жанр.</p> <p>Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p>
	<p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте</p>	<p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3) предложения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p>

	<p>фактической информации о предмете или явлении.</p> <p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовков), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.</p>	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>
Круг чтения.	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	<p>Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).	<p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> <i>выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание</p>

	<p>«Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).</p> <p>Пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p>Рассуждение о героях изученного произведения.</p> <p>Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.</p>	<p>описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p>
<p>Чтение: работа с информацией.</p>	<p>Представление об информации и сбор информации.</p> <p>Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.</p> <p>Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>

Требования к уровню подготовки учащихся.

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

Первоклассник научиться:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

«Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Первоклассник получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей

- многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения

между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчёты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала, каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознаёт, что он уже умеет, а что нужно ещё повторить или доучить);
- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше)

Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребёнком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературе.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- ❖ комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- ❖ литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- ❖ тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- ❖ тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- ❖ диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- ❖ тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

- ❖ комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- ❖ итоговые тесты;
- ❖ проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия в первом классе).

Тест в первом классе как вид проверочной работы содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности.

Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса);

высокий – ученик по большинству заданий получает 2 балла;

средний – ученик по большинству заданий получает 1 балл;

низкий – ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения. В первом классе проверяются овладение слога - аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трёх слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трёх ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту.

Календарно-тематическое планирование.

	2	3	4	Планируемые результаты		
№ п./п.	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Предметные	Метапредметные	Личностные
Добукварный период (13 часов)						
1.	<i>Введение понятия «предложения»</i> Урок 1-2. Букварь Часть 1.	Изучение первичное закрепление знаний.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Умеет выделять предложения из речевого потока; строит модель каждого предложения; формулирует своё отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
2.	<i>Составление рассказа по сюжетной картине. Отработка понятия «предложение»</i> Урок 3-4.	Урок - игра	Чтение рассказа из стихотворения Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных.	Умеет сравнивать предметы с целью сходства и различия; составляет предложения с опорой на картинки; высказывает своё и авторское отношение к произведению.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Способность к организации собственной деятельности.
3. Слушание 5.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>О Родине и родной природе.</i> <i>Е Серова «Мой дом»</i> <i>Урок 1</i>	Урок слушания	Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Знает авторское произведение о Родине. Умеет выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, понимает авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте.	Планирует, контролирует, оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
4.	<i>Деление предложения на слова.</i> <i>Рассказ по сюжетно</i>	Урок – игра.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространствен	Знает наизусть 2-3 стихотворения, Умеет различать сказку, рассказ, стихотворение; понятия «перед»,	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и

	<i>картин-ке.</i> Урок 8-9.		отноше-ний между объектами Обоснование суждений «нравится-не нравится»	«между», «за составляет короткий рассказ по сюжетной картинке.		сверстниками.
5-6.	<i>Интонационное выделение первого звука в словах.</i> Урок 10-11. Урок 12-13.	Урок изучения нового материала.	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами.	Умеет выделять первый звук в слова ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспех	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развити мотивов учебной деятельнос- ти.
7. Слуша ие 14	Развитие восприятия художественного произведения. <i>В Белов «Родничок»</i> Урок 2.	Урок слуша- ни	Определение примерной темь книги по обложке. Слушание. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы, пере- сказ по вопросам учителя.	Умеет выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родин понимает авторскую точку зрения; нравственную позицию.	Использует знаково- символические средства представления информац для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости.
8.	<i>Звуковой анализ слов ва «мак».</i> Урок 17-18.	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, середине, конце слова.	Умеет выделять нужный звук в разн частях слова; классифицирует предметы; соотносит слово с предметной карточкой.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
9.	<i>Звуковой анализ сло «сыр», «нос»</i> Урок 19-20	Урок – игра.	Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов.	Умеет проводить звуковой ана- лиз слов классифицировать предметы.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификац	Способность к организации собственн деятельности.
10.	<i>Сравнение слов «кот и «кит» по звуковой структуре.</i> Урок 21-22.		Чтение отрывка из стихотворения Маршака «Усатый-полосатый» Придумывание рассказов по серии картинок.	Умеет составить небольшой рассказ серии картинок; узна- ёт произведения разных жанров.	Слушает рассказ и ведёт диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

11. Слуша ие 23	Развитие восприятия художественного произведения. <i>М Михалков «Лесные хоромы»</i> Урок 3.	Урок – слушани	Правильное осознанное слушание литературного произведения. Ответы на вопросы прослушанного произведения.	Умеет слушать; определяет жанр произведения; выделяет фамилию автора и заголовок; выражает своё отношение к прослушанному произведению.	Признаёт возможность существования различны точек зре- ния и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
12.	<i>Введение понятия «гласный» звук.</i>	Урок изуче- ни нового	Введение понятия «гласный» звук. Обозначение гласных	Знает понятие «гласный» звук; обозначение гласных красными	Владеет способностью принимать и сохранять	Развитие этических чувств,

	<i>Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.</i> Урок 26-27.	материала.	звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки	фишками Умеет отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывает слова под картинками; составлять звуковую цепочку.	цели и задачи учебной деятельности.	доброжелательности.
13.	<i>Введение понятий «согласный» звук, «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»</i> Урок 28-29.	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слова «Нина» Введение понятия «согласный» звук. Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова.	Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать об обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
Основной период (51 час)						
14.	<i>Знакомство с буквой А (а).</i> Урок 30-31.	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова.	Умеет проводить звуковой анализ слова; Называет слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова.	Планирует, контролирует, оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность организации собственной деятельности.
15. Слушание. 32	<i>Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму А. Барто «В школу»</i>	Урок слушания.	Слушание произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию.	Правильно называет сказку; рассказывает сказку по плану; определяет авторскую принадлежность произведения.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
16.	<i>Буква Я (я) в начале слова (обозначение звуками [й*] и [а])</i> Урок 35-36	Комбинированный урок.	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й*]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения Кремнёва.	Умеет проводить звуковой анализ слова. Знает обозначение буквы Я (я) в начале слова звуками [й*] + [а].	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
17.	<i>Знакомство с буквой О (о).</i> Урок 37-38	Урок – игра.	Звуковой анализ слова «полка» Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имён с изученными буквами. Определение звуковых схем к словам.	Знает понятие «гласные звуки» их отличие от согласных звуков. Умеет проводить звуковой анализ слов различает буквы и звуки гласные и согласные; выбирает из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

				слова.		
18.	<i>Знакомство с буквой Ё (ё). Урок 39-40.</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов: «клён», «пёс»	Знает об обозначении буквы Ё (ё) в начале слова звуками [й*] + [о].	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
19. Слушание. 41.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>В. Железняков «История с азбукой» Урок 6.</i>	Урок слушания.	Тема произведения; герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран.	Умеет слушать; пробует читать по слогам и целыми словами; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
20.	<i>Знакомство с буквой У (у). Урок 44-45.</i>	Комбинированный урок.	Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знает какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков. Умеет производить замену гласного звука буквой.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
21.	<i>Знакомство с буквой Ю (ю). Урок 46-47.</i>	Урок-игра.	Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами.	Умеет проводить звуковой анализ слов.	Слушает собеседника и ведёт диалог.	Способность к организации собственной деятельности.
22.	<i>Буква Ю (ю) в начале слова (обозначена звуками [й*] и [у]). Урок 48-49.</i>	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов: «юла», «юнга» Соотнесение звуковых моделей со словами.	Знает об обозначении буквы Ю (ю) в начале слова звуками [й*] + [у]	Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
23. Слушание. 50	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ» Урок 7</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Умеет слушать; читает плавно по слогам и целыми словами; определяет жанр произведения; выделяет фамилию автора и заголовок произведения.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
24.	<i>Знакомство с буквой</i>	Комбинированный урок.	Звуковой анализ слов:	Умеет различать печатную и прописную	Осваивает способы	Формирование

	<i>Е(е).</i> Урок 53-54.	ванный урок.	«лев», «белка». Упражнения словоизменении.	букву Е (е); понятия «звук» и «буква»	решения проблем творческого и поискового характера.	уважительного отношения к иному мнению.
25.	<i>Буква Е (е) в начале слова (обозначение звуками [й*] и [э])</i> Урок 55-56.	Комбинированный урок	Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков букв в словах с йотированным гласными.	Умеет проводить звукобуквенный анализ; обобщает правило обозначения звуков [й*] и [э] в начале слова одной буквой Ё (ё).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
26.	<i>Знакомство с буквой Ы.</i> <i>С. Маршак «Усатый-полосатый»</i> Урок 57-58.	Урок – игра.	Чтение стихотворения Маршак хорошо читающими учениками Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы», Преобразование слов.	Умеет делать выводы о написании гласных букв после согласных; видит различия и сходства в элементах множества букв; Читает стихотворение Маршака.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

27.	Слушание 59.. <i>Развитие восприятия художественного произведения.</i> <i>Я Аким «Мой верный чиж»</i> <i>Урок 8</i>	Урок слушания.	Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрации. Герои сказок.	Знает особенности произведений фольклора. Умеет отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажей произведения.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность к организации собственной деятельности.
28.	<i>Повторение правил обозначения буквы-м гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.</i> Урок 62-63.	Урок повторения и обобщения изученного.	Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление звуковых моделей этих слов. Преобразование слов. Классификация предметов.	Умеет классифицировать предметы заданному признаку; сравнивает и дифференцирует звуки по глухости-звонкости; подбирает слова к звуковым моделям.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
29.	<i>Сопоставление согласных звуков по твёрдости-мягкости.</i> Урок 64-65.	Урок повторения и систематизации знаний.	Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков слов «мышка-мишка».	Умеет обобщить правило обозначения мягкости согласных звуков гласными; преобразовывает звуковую схему слова.	Использует знаково-символические средства представления информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
30.	<i>Знакомство с буквой М(м).</i> Урок 66-67.	Урок изучения нового материала.	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различия	Умеет читать прямые слоги; различает понятия «слово» и «слог».	Слушает собеседника и ведёт диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

31. Слушание. 68.	Развитие восприятия художественно-го произведения. <i>Е Ильина «Шум и Шумок»</i> Урок 9	Закрепление новых знаний. Выработка новых умений.	Русские народные и авторские сказки. Народная и литературная сказка. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственные позиции.	Сравнивает персонажи произведения; оценивает эмоциональное состояние героев, их нравственные позиции; высказывает своё отношение к произведению.	Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
32.	<i>Знакомство с буквой Р (р).</i> Урок 71-72.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Правильное название букв, звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений.	Знает правильное название букв Р, М,	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
33.	<i>Знакомство с буквой Л (л).</i> Урок 73-74.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Правильное название букв. Звуковой анализ слова. Чтение слогов, слов, предложений.	Умеет правильно называть букву «эль». Видит сходства и различия в звуковых моделях слова.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
34.	<i>Знакомство с буквой Й (й).</i> Урок 75-76.	Урок изучения нового материала.	Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов-омонимов. Чтение слов, предложений	Умеет составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.	Развитие этических чувств. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
35. Слушание. 77.	Развитие восприятия художественно-го произведения. <i>Е Благинина «Тюлюлюй»</i> Урок 10	Уроки слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Выражает своё мнение к прослушанному произведению; читает слова и предложения; определяет авторскую принадлежность произведения.	Слушает собеседника и ведёт диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
36.	<i>Знакомство с буквой Г (г).</i>	Изучение и первичное	Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные по звонкости и	Умеет самостоятельно даёт характеристику согласным звукам; классифицировать объекты.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Способность к организации собственной деятельности.

	Урок 80-81.	закрепление знаний.	глухости, их различие.		конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	
37.	<i>Знакомство с буквой К(к).</i> Урок 82-83.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги.	Знает правило деления слов на слоги. Умеет правильно называть букву «ка»	Использует знаково-символические средства представления информации.	. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
38.	<i>Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристик звуков в модели слова</i> Урок 84-85.	Урок-игра.	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости. Чтение слов и предложений.	Умеет сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости-глухости; сравнивает звуки и делать выводы; производит звукобуквенный анализ.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

39. Слушание 86.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»</i> <i>Урок 11.</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Изготавливает обложку произведения; использует значки-заменители жанров произведений; правильно называет произведение и автора; высказывает своё отношение к произведению.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Способность к организации собственной деятельности.
40.	<i>Знакомство с буквой С (с).</i> Урок 89-90.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений.	Умеет произносить название буквы «эс»; делить слова на слоги.	Использует знаково-символические средства представления информации.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
41.	<i>Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение в звуковой модели слова</i> Урок 91-92..	Урок-игра.	Сопоставление по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов.	Умеет сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов.	Использует знаково-символические средства представления информации.	. . Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

42.	<i>Знакомство с буквой Д (д).</i> Урок 93-94.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений, стихотворений	Умеет находить сходство и различие слов; выделяет ударный слог в слове.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
43. Слушание. 95.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>В Сутеев «Дядя Миша»</i> <i>Урок 12</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Изготавливает обложку произведения; использует значки-заменители жанров произведений; правильно называет произведение и автора; высказывает своё отношение к произведению.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Способность к организации собственной деятельности.
44.	<i>Сопоставление звуков [д.] и [т] по звонкости-глухости.</i> Урок 98-99.	Урок закрепления изученного.	Чтение слов полученных при замене звонкого д его глухой парой. Чтение и классификация слов на две группы.	Умеет сопоставлять по звонкости – глухости звуки [д] и [т] ; читает и классифицирует слова с этими звуками на две группы.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов	. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
45.	<i>Знакомство с буквой Б (б).</i> Урок 100-101.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений.	Умеет проводить звуковой анализ; даёт характеристику звукам; сравнивает слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
46.	<i>Знакомство с буквой П (п).</i> Урок 102-103.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слов. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам. Сравнение слов.	Умеет сравнивать звуки по твёрдости-мягкости; читает слова по таблице; составляет слова по выделенным звукам.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий	. Развитие этических чувств. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
47. Слушание.	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью	Изготавливает обложку произведения; использует значки-заменители жанров	Использует речевые средства для решения коммуникативных и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

104.	<i>С Маршак «Тихая сказка» Урок 13</i>		восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	произведений; правильно называет произведение и автора; высказывает своё отношение к произведению.	познавательных задач	
48.	<i>Знакомство с буквой Ф (ф). Урок 107-108.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слов. Чтение звуков и слогов.	Умеет произносить правильно назван буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
49.	<i>Знакомство с буквой Ж (ж). Урок 109-110.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слова. Выяснение особенностей звука [ж]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа.	Знает о том, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягко пары. Умеет производить звуковой анализ слов.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
50.	<i>Знакомство с буквой Ш (ш). Урок 111-112.</i>	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слова. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа.	Знает о том, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягко пары. Умеет производить звуковой анализ слов	Слушает собеседника и ведёт диалог.	Способность к организации собственной деятельности.

51. Слушание 113.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Шарль Перро «Красная шапочка» Урок 14.</i>	Урок слушания.	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Умеет самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определяет тему сказки; пересказывает по готовому плану.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
52.	<i>Знакомство с буквой Щ (щ). Урок 116-117.</i>	Урок-игра	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ*] Отработка правила написания гласных после ч и щ.	Знает об особенностях звука [щ*] - всегда мягкий согласный, у него нет пары; правило написания гласных после ч и щ.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

					процессов	
53.	Знакомство с буквой Х (х). Урок 118-119.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х] Составление словосочетаний.	Умеет правильно называть буквы; выполняет задания на развитие устной речи.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
54.	Знакомство с буквой Ц (ц). Урок 120-121.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе.	Знает о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Умеет читать слова в единственном и множественном числе.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
55. Слушание. 122.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>М Пришвин «Лисички хлеб»</i> Урок 15	Урок слушания	Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану.	Слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выражать свою точку зрения; учить наизусть короткие стихотворения; выполнять задания по тетради.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
56.	Знакомство с разделительной функцией ь. Урок 125-126.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Обозначение мягкости согласных Разделительный ь.	Знает об основных функциях ь. Умеет различать основные функции ь на практике; проводит классификацию слов.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Способность к организации собственной деятельности.
57.	Знакомство с особенностями ь. Урок 127-128.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Разделительный ь. Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения.	Умеет различать на письме разделительные ь и ы.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
59. Слушание. 129.	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия.	Знает основные этапы творчества и биографии К. Чуковского. Умеет слушать литературное произведение, отвечать на вопро-	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

	<i>А Блок «Зайчик» Урок 16</i>		Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	сы по содержанию.	даже в ситуациях неуспеха.	
58	<i>Закрепление написания всех изученных букв русского Алфавита. Урок 132-133</i>	Комбинированный урок	Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осуществляет развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
60-64	Резервные уроки.					

Послебукварный период (40 часов)

65	<i>Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В.Голышкин «Спрятался Букварь 2. Урок 1. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане....»</i>	Урок изучения нового материала	Алфавит. Решение проблемной ситуации о буквах и звуках. Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию.	Умеет отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; Объясняет значение слова в контексте; рассуждает по проблемной ситуации; читает тексты произведений	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
66.	<i>В. Сутеев «Три котёнка» А. Шибанов «Беспокойные соседи» Урок 2. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»</i>	Комбинированный урок.	Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, в предложение.	Умеет слушать литературное произведение; отвечает на вопросы по его содержанию; выполняет задания; участвует в коллективном обсуждении проблемы.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие этических чувств. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
67.	<i>Е. Пермяк «Про нос и язык»</i>	Изучение и	Чтение рассказов учителем и хорошо читающими детьми.	Знает содержание произведений. Умеет слушать литературное	Формирование умения планировать,	Наличие мотивации к работе на резуль-

	<i>Г. Остер «Меня нет дома»</i> Урок 3. <u>В. Г. Сутеев</u> <u>«Кораблик»</u> <u>Кир Булычёв</u> <u>«Скороговорка»</u>	первичное закрепление знаний.	Выполнение заданий к рассказам Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа.	произведение; отвечает на вопросы по его содержанию; рассуждает и находит решение проблемных ситуаций.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации.	тат.
--	--	-------------------------------	---	--	--	------

68. Слушание. 4.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Г. Скребицкий «Пушок»</i> <i>Урок 17</i>	Урок слушания	Стихи, рассказы, сказки о временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников одним и тем же произведениям.	Знает наизусть стихотворение. Умеет плавно читать слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; пересказывает содержание прочитанного по вопросам учителя.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
--------------------------------------	---	---------------	--	---	--	---

69-70.	<i>А. Шибанов «На заряд становись!»</i> , <i>«Познакомились»</i> . <i>«Всегда вместе»</i> Урок 5,7 <u>В. Бианки «Лис и Мышонок»</u>	Комбинированный урок.	Чтение рассказа, выполнение заданий по рассказу. Ролевое чтение.	Знает содержание произведений. Умеет читать выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
71.	<i>Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»</i> Урок 6. <u>К. Ушинский</u> <u>«Играющие»</u>	Комбинированный урок.	Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?	Умеет читать рассказ, отвечает на вопросы по его содержанию; рассуждает о поступке Никиты, делает выводы.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Способность к организации собственной деятельности.

	собаки»					
72 Слушание. 8.	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Е. Трутнева «Когда это бывает»</i> Урок 18	Урок слушания	Стихи, рассказы, сказки о временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников одним и тем же произведениям.	Знает наизусть стихотворение. Умеет плавно читать слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; пересказывает содержание прочитанного по вопросам учителя.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося..
73.	<i>Г. Цыферов «Маленький тигр»</i> <i>С. Черный «Кто?»</i> Урок 9. <u>Л. Толстой «Косточка»</u>	Комбинированный урок.	Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсуждение вопросы: кто храбрее мышонок или лев?	Знает содержание произведений. Умеет читать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию.	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества.
74.	<i>Г. Остер «Середина сосиски».</i> <i>Я. Аким «Жадина»</i> <i>Стихотворения о дружбе.</i> Урок 10. <u>В. Осеева «Кто наказал его?»</u> <u>И. Северянин «Её питомцы»</u>	Комбинированный.	Чтение рассказа и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	Знает содержание произведений. Умеет читать произведение по ролям, обсуждает содержание и высказывает своё отношение к описываемым ситуациям.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
75.	<i>Э. Успенский «Если бы я девочкой»</i> <i>Украинская народная</i>	Комбинированный	Чтение стихотворения; ответы на вопросы. Чтение сказки; сравнение сказок	Умеет самостоятельно читать произведения; сравнивает и анализирует содержание	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики	Способность к самоорганизации Способность

	сказка «Рукавичка» Урок 11.		(народная и авторская)		этикета.	преодолевать трудности
76. Слушание. 12.	Развитие восприятия художественного произведения <i>А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане....»</i> Урок 19	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выражать свою точку зрения; учить наизусть короткие стихотворения; выполнять задания по тетради.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения.
77.	<i>Г.Остер «Спускаться легче»</i> Урок 13. Е. Пермяк «Торопливый ножик»	Урок изучения нового материала	Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение.	Уметь обсуждать вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности собственной речи.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
78.	<i>В. Сутеев «Под грибом»</i> Урок 14-15. В. Осеева «Потерянный день»	Комбинированный	Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами.	Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; формулировать высказывания о своём отношении к сказкам, героям и их поступкам.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
80. Слушание. 16.	Развитие восприятия художественного произведения <i>К. Чуковский «Мухомор Цокотуха»</i> Урок 20	Урок слушания	Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану.	Уметь понимать и объяснять значение слов и выражений; пересказывать сказку по вопросам учителя и по готовому плану.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
79.	<i>А Шибанов «Что за шутки?»</i> <i>Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»</i> Урок 17.	Урок применения полученных знаний.	Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать на решение проблемных ситуаций по содержанию текстов.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

	<u>В.Осеева «Три товарища»</u> <u>«Печенье»</u>					
81.	<i>Б.Житков «Как меня называли»</i> <i>А. Кушнер «Большая новость»</i> Урок 18. <u>А. Барто «Я-лишний»</u> <u>Я. Аким «Мама»</u>	Комбинированный	Чтение рассказа. Обсуждение вопросов.	Уметь отвечать на вопрос: почему А. Кушнер давно и прочно вошёл в наше сознание как выдающийся лирик?	Готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Умение устанавливать какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться
82.	<i>Л. Пантелеев «Как поросёнок говорит научился».</i> Урок 19. <u>Л. Толстой «Солнце и ветер»</u> <u>В. Бианки «Синичкин календарь»</u>	Комбинированный	Чтение рассказа, Ответы на вопросы по содержанию.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать на решение проблемных ситуаций по содержанию текстов.	Умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности.	Наличие мотивации к работе на результат.
83. Слушание. 20.	Развитие восприятия художественного произведения <i>В. Сутеев «Ёлка»</i> <i>Урок 21</i>	Урок слушания	Определение основной мысли произведения. Слушание сказки, рассказывание по плану. Осознанное плавное чтение целыми словами	Умеет слушать и соотносить услышанное со своим мнением.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
84-85.	<i>Е. Чарушин. «Яшка»</i> <i>А. Кушнер «Что я узнал»</i> Урок 21-22. <u>Э Мошковская «Лёд тронулся»</u>	Урок исследования	Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию.	Уметь самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание; выражать свою точку зрения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям

86.	<p><i>Ю.Дмитриев</i> «<i>Медвежата</i>» <i>Г.Снегирёв</i> «<i>Медвежата</i>» Урок 23.</p> <p><u>И. Соколов –Микит</u> <u>«Русский лес»</u> <u>Загадки.</u></p>	Урок исследование	Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовка к рассказам	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовки к рассказам.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта и интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать -вать какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться -вить
-----	--	-------------------	---	--	---	--

87. Слушание. 24.	<p>Развитие восприятия художественного произведения</p> <p><i>В. Сутеев</i> «<i>Палочка-выручалочка</i>» <i>Урок 22</i></p>	Урок слушания	Стихи, рассказы, сказки о детях для детей. Слушание рассказа, беседа после слушания, работа с текстом.	Знать произведения о детях и для детей, их авторов. Уметь выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению; отвечать на вопросы содержания.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Способность преодолевать трудности доводить начатую работу до её завершения.
88-89.	<p><i>М. Карем</i> «<i>Растеряшка</i>» <i>В. Драгунский</i> «<i>Заколдованная буква</i>» Урок 25-26.</p> <p><u>Русская народная песня «Берёзонька»</u> <u>С. Маршак «Апрель»</u> <u>М. Пришвин «Лесная капель»</u></p>	Комбинированный	Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу	Уметь выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения	Овладение базовыми и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
90.	<p><i>Н.Носов</i> «<i>Ступеньки</i>» Урок 27.</p> <p><u>И.Мазнин</u> <u>«Давайте</u></p>	Урок применения полученных знаний.	Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	Уметь читать рассказ; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность самоорганизации

	<u>дружить»</u>					
91. Слушание. 28.	Развитие восприятия художественного произведения <i>Е. Пермяк «Пичугин мост»</i> Урок 23.	Урок слушания	Чтение и объяснение слов ШУМ ШУМОК, ШУМИГОЛОВА. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий.	Уметь слушать и читать литературное произведение о детях; объяснять значение слов по контексту произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
92-93.	<i>О. Дриз «Горячий привет»</i> <i>Г. Остер Привет Мартышке»</i> Урок 29-30	Комбинированный	Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений.	Уметь сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету, читать стихотворение и рассказ; отвечать на вопросы.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения, давать им обоснование.
94.	<i>Е. Чарушин «Зайчат»</i> <i>Н. Сладков «Сорока и заяц»,</i> <i>«Лиса и заяц».</i> Урок 31. Ю. Коваль «Бабочки»	Урок исследование	Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений.	Уметь объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов; сравнивать произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества.
95. Слушание 32.	Развитие восприятия художественного произведения <i>Н. Саконская «Мы с мамой»</i> Урок 24	Урок слушания	Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка.	Уметь выражать своё отношение к героям произведения; определять авторскую принадлежность произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
96.	<i>Н. Носов</i>		Чтение рассказа, ответы на	Уметь подбирать заголовки с	Формирование умения	Наличие мотивации

	«Затейники» Урок 33. <u>С. Михалков «Аисты и лягушки»</u>	Комбинированный	вопросы. Подбор подходящего заголовка.	использованием малых фольклорных форм.	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	к бережному отношению к материальным и духовным ценностям
97.	<i>Г. Сагир. «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»</i> Урок 34. <u>Е. Чарушин «Томкины сны»</u> <u>И. Жуков «Нападение на зоопарк»</u>	Урок - игра	Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной?	Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизации.
98.	<i>Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»</i> Урок 35. <u>М. Пришвин «Ёжик»</u> <u>Ю. Могутич «Убежал»</u>	Комбинированный	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения.	Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять жанр произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.
99.	Развитие восприятия художественного произведения 36. <i>В. Чаплина «Мушка»</i> Урок 25	Урок слушания	. Выявление уровня обученности	Знать содержание изученных произведений фамилии детских писателей. Уметь определять жанр и тему произведений.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.
100.	<i>А. Толстой «Ёж»</i> <i>В. Лунин «Волк ужасно разъярён...»</i> <i>Г. Цыферов «Зелёный заяц»</i>	Комбинированный	Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Объяснение значения слов в контексте.	Уметь читать сказку, стихотворение, рассказ; объяснять значение слов в контексте; подбирать пословицу для окончания рассказа.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям

	Урок37 <u>Б. Заходер «Ёжик»</u> <u>М. Пришвин «Норка и Жулька»</u>		Обоснование своей точки зрения на проблему.			
101-102.	<i>В.Драгунский «Он живой и светится»</i> Урок 38-39.	Урок размышление	Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о литературных героях.	Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски.	Овладение начальными сведениями о сущности особенностях объектов, процессов и явлений действительности.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.
103.	<i>Русская народная сказка «Лиса и журавль»</i> <i>Н.Сладков «Лиса и мышь».</i> Урок 40. <u>Русская народная песня «Котик»</u>	Урок - игра	Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о литературных героях.	Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовки с использованием малых фольклорных жанров.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

104	<i>Г Сапгир «Лошарик»</i> Урок 41 <u>Э. Шим «Глухарь»</u>					
-----	---	--	--	--	--	--

Литературное чтение (28 часов)

105.	<i>В. Берестов «Картинки в лужах»</i> <u>Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»</u>	Комбинированный урок	Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками.	Знать различие литературных и народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Развитие этических чувств. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
106.	<i>Для тех кто любит читать.</i>	Комбинированный урок	Работа с текстами сказок. Целостное восприятие, чтение, выполнение	Уметь правильно называть сказку;	Овладение способами решения проблем	Развитие навыков сотрудничества со

	Книжная полка	ванный урок	заданий в учебнике и тетра-ди. Пересказ сказки по плану.	определять авторскую принадлежность.	творческого и поискового характера	взрослыми и сверстниками.
107. Слушание.	Развитие восприятия художественного произведения <i>С. Баруздин «Весёлые стихи»</i> Урок 26	Урок слушания	Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка.	Уметь выражать своё отношение к героям произведения; определять авторскую принадлежность произведения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.

108.	<i>М. Пляцковский «Добрая лошадь»</i> <i>В. Осеева «Кто хозяин»</i>	Комбинированный урок.	Знакомство с рассказами, стихотворениями Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения.	Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям; правильно называть произведения отрывкам из них.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера	Способность преодолевать трудности доводить начатую работу до её завершения.
109.	<i>Голявкин «Про то как Вовка учится»</i> <i>В. Осеева «На катке»</i> <i>Е. Пермяк «Самое страшное»</i>	Комбинированный урок	Подробный и краткий пересказ произведения Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Уметь пересказывать произведения; выразительно читать; выражать своё отношение к героям произведений.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.
110.	<i>С. Востоков «Кто кого»</i> <i>И. Бутман «Клоун»</i>	Комбинированный урок	Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах	Уметь осознанно воспринимать содержание произведений; обосновывать свою точку зрения на поступки героев.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера	Способность преодолевать трудности доводить начатую работу до её завершения.
111. Слушание	Развитие восприятия художественного произведения <i>Е. Ильина «Чик-чик»</i>	Урок слушания	Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка.	Уметь выражать своё отношение к героям произведения; определять авторскую принадлежность	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых	Заинтересованность в расширении и углублении расширяемых знаний.

	<i>ножницами» Урок 27</i>			произведения.	объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
112	<i>Е. Пермяк «Бумажный змей» В. Берестов «Серёжа и гвозди»</i>	Комбинированный урок	Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений, выделение описания картин природы.	Знать произведения о родной природе. Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование ценностей многонационального российского общества.
113.	<i>М. Пляцковский «Урок дружбы» В. Орлов «Как малышу нашли маму»</i>	Комбинированный урок	Сравнение произведений разных жанров. Упражнения в выразительном чтении.	Уметь выразительно читать художественные произведения; заучивать наизусть отрывки текстов	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
115. Слушание	Развитие восприятия художественного произведения <i>Х-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Урок 28</i>	Урок слушания	Обучение самостоятельному ознакомительному чтению Выполнение заданий в тетради.	Уметь самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
114.	<i>А. Усачёв «Грамотная мышка» М Яснов «В лесной библиотеке» В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»</i>	Комбинированный урок	Заучивание наизусть	Уметь заучивать небольшие отрывки наизусть. Знать жанры фольклорных произведений и их авторов.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества.
116	<i>С Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»</i>	Комбинированный урок	Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение.	Уметь пересказывать; выражать своё отношение к прочитанному; читать	Умение давать и обосновывать нравственную оценку	Владение коммуникативными умениями с целью

	<i>Д. Биссет «Дракон Комодо»</i>		Выполнение заданий в тетради.	плавно слогами и целым словами; отвечать на вопросы по содержанию.	поступков героев.	реализации возможностей успешного сотрудничества.
117.	<i>А. Барто «Жук»</i> <i>Н. Сладков «На одном бревне»</i> <i>В. Орлов «Большие уши»</i>	Комбинированный урок	Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради.	Уметь пересказывать; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целым словами; отвечать на вопросы по содержанию.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении расширяемых знаний.
119.	Развитие восприятия художественного произведения <i>В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»</i> <i>Урок 29</i>	Урок слушания	Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Выполнение заданий в тетради.	Уметь самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
118.	<i>Е. Чарушин «Томка и корова»</i> <i>В. Берестов «Выводок»</i>	Комбинированный урок.	Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради.	Уметь пересказывать; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целым словами; отвечать на вопросы по содержанию.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении расширяемых знаний.
120.	<i>И.С. Соколов –Микитов «Радуга»</i>	Комбинированный урок	Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, правде, добре и зле	Уметь определять жанр произведения. Знать произведения, их авторов, элементы книги.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении расширяемых знаний.
122	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Русская народная</i>	Урок слушания.	Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, работа с текстом: деление на части, пересказ по плану.	Уметь делить текст на части: различать книги по темам детского чтения; понимать эмоциональное настроение	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

	<i>сказка «Терёшечка» Урок 30</i>			литературного произведения.		
121.	<i>Е.В. Трутнева «Эхо»</i>	Комбинированный урок	Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием произведения	Уметь составлять схематический или картинный план под руководством учителя.	Готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

123.	<i>И.М. Шевчук «Ленивое эхо» К.И. Чуковский «Загадка»</i>	Комбинированный урок.	Закрепление литературоведческих понятий в сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать вслух	Знать основные литературоведческие понятия. Уметь выразительно читать вслух.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
124. Слушание	Развитие восприятия художественного произведения <i>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» Урок 31</i>	Урок слушания	Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей Слушание рассказа, работа с текстом: деление на части, пересказ по плану.	Уметь делить текст на части: различать книги по темам детского чтения; понимать эмоциональное настроение литературного произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
125.	<i>И. С. Соколов – Микитов «Май»</i>	Комбинированный урок.	Закрепление литературоведческих понятий в сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать вслух	Знать основные литературоведческие понятия. Уметь выразительно читать вслух.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
126.	<i>А.Н. Плещеев</i>		Чтение сказки, ответы на вопросы по	Уметь выразительно	Формирование умения	Заинтересованность в

	<u>«Травка зеленеет»</u>	Комбинированный урок	содержанию.	читать литературные произведения.	понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	расширении и углублении получаемых знаний
127.	<u>Я. Тайц</u> <u>«Всё здесь»</u> <u>«По ягоды»</u>	Комбинированный урок.	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию стихотворения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	. Заинтересованность расширении и углублении получаемых знаний
128. Слушание	Развитие восприятия художественного произведения <i>Г. Скрибницкий</i> <i>«Мать»</i> <i>Урок 32</i>	Урок слушания	Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам тестов.	Уметь пересказать текст; высказывать позицию автора; давать оценку поступкам героев; разыгрывать небольшие литературные произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
129.	<u>Весёлые стихи.</u> <u>Загадка.</u> <i>К. Чуковский</i> <u>«Радость»</u>	Комбинированный урок.	Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам тестов.	Уметь пересказать текст; высказывать позицию автора; давать оценку поступкам героев; разыгрывать небольшие литературные произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
130.	<u>Стихотворение о Родине</u> <i>М. Ю. Есеновский</i> <u>«Моя небольшая Родина»</u> <i>Ю. Коринец</i> <u>«Волшебное письмо»</u>	Комбинированный урок.	Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнения в чтении картин описания природы	Знать произведения фольклора о Родине Уметь определять жанр литературных произведений.	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

131.	<i>Стихотворение о лете»</i> <i>Р. Валеева</i> <i>«Здравствуй лето»</i>	Комбинированный урок.	Формирование понятий: РОДНАЯ ПРИРОДА, РОДИНА. Выработка умений узнавать произведения разных жанров.	Уметь сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать стихотворения произведения устного народного творчества	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
132. Слушание	Развитие восприятия художественного произведения <i>А Барто</i> <i>«Весенняя гроза»</i> <i>Книжная полка.</i> <i>Урок 33</i>	Комбинированный урок.	Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов.	Уметь пересказать текст; высказывать позицию автора; давать оценку поступкам героев; разыгрывать небольшие литературные произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

2. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

3. Технические средства обучения.

1. Ноутбук

2. Мультимедиа

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.